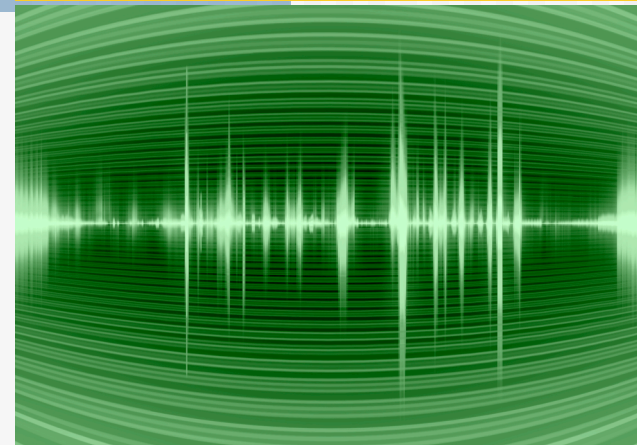


TREVISION

visual communication group

Raumakustik

Schalldämmung und - trotzdem - Design



Das *slimframe NC* (noise control) System

Lärm ist eine allgegenwärtige, unerwünschte Begleiterscheinung unserer technischen Umwelt.

Am empfindlichsten reagieren wir auf Frequenzen zwischen 1.000 und 6.000 Hz.

Da uns in der Praxis nur der vom Ohr wahrnehmbare Schall interessiert, müssen sinnvolle Produkte auf diesen Bereich ausgerichtet sein.

Herkömmliche Schalldämmungssysteme scheinen auf zwingende Weise jeder Form von Ästhetik und Design zu widersprechen.

Dabei ist es sehr einfach, perfekte Lösungen zu schaffen - mit Prüfzeugnissen zertifiziert - ohne auf individuelles Design und unverwechselbares Erscheinungsbild zu verzichten.

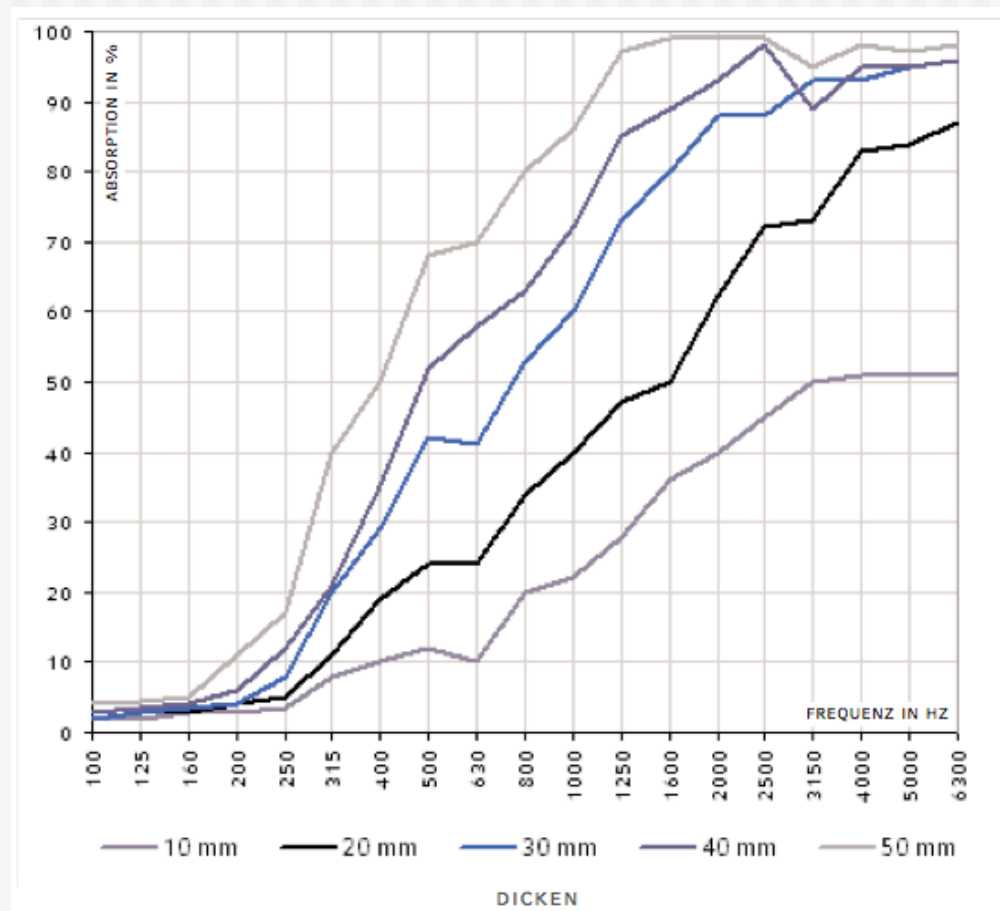
Auf den folgenden Seiten zeigen wir den Weg zur Verbesserung der Raumakustik mit Ästhetik in drei Schritten.

Schalldämmung mit *MELAtik*-Platten

- Hervorragende Schalldämmung im oberen Frequenzbereich
- Hohe Temperaturbeständigkeit
- Ausgezeichnete Brandfestigkeit

Die Platten bestehen aus Weichschaumstoff auf Melaminharzbasis, sind luftdurchlässig geprägt und leicht verdichtet.

Schallabsorption gemäß DIN 10 534-2



Aus der Grafik ist ersichtlich, dass die Schallabsorption massiv von der Plattendicke abhängig ist.

Frequenz mit 500 Hz: 25% Absorption bei 20 mm Plattendicke
 70% Absorption bei 50 mm Plattendicke

Frequenz mit 1.250 Hz: 50% Absorption bei 20 mm Plattendicke
 100% Absorption bei 50 mm Plattendicke

Der Grundton der menschlichen Stimme hat 125 bis 250 Hz; mit Spitzen bis zu 2 kHz. Die Auswahl der Rahmentiefe ist somit ein entscheidender Faktor für das Erreichen des gewünschten Effekts.

slimframe Textilspannrahmen

- Drei verschiedene Profile stellen das Montagesystem für den Schallschutz dar.
- In den Profilen sind sowohl Aufnahmen für die innenliegenden *M-tik* Platten, als auch 15 mm tiefe Nuten für die *akutex*-Drucke,
die mittels aufgenähtem Flachkeder in den Rahmen eingespannt werden.
- Völlig ohne Montagekosten kann damit jederzeit mit wenigen Handgriffen durch Wechsel der Drucke ein neues Ambiente geschaffen werden.

Schallschutz an Wänden mit *slimframe* SF 23 und SF 55

Diese beiden Alu-Textilspannrahmen haben eine Bautiefe von 23 bzw. 55 mm und sind mit 20 / 50 mm *M-tic* Platten ausgerüstet.

In die *slimframe* Rahmen wird das bedruckte *akutex*-Material auf der Vorderseite eingespannt.

Schallschutz mit Trennwänden mit *slimframe* SFD 55

Dieser doppelseitige Alu-Textilspannrahmen hat eine Bautiefe von 55 mm und wird mit 50 mm *M-tic* Platten ausgerüstet.

In diesen *slimframe* Rahmen wird das bedruckte *akutex*-Material auf *beiden Seiten* eingespannt.

Mit Stellfüßen versehen, können frei stehende Trennwände beliebiger Länge bis zu einer max. Höhe von 2,5 m produziert werden. Mit optionalen Aufhängern kann der doppelseitige Schallschutz auch von der Decke abgehängt werden.

akutex Textil-Digitaldruck

- *akutex* ist ein Polyestergewirk mit offener Struktur, damit die Schallwellen nicht reflektiert und somit von den dahinter liegenden *M-tic*-Platten aufgenommen werden können.
- Der Druck erfolgt im digitalen Sublimationsverfahren, bei dem die Farben in einem Kalandr mit Hitze und Druck in das Gewebe eingedampft werden.
- Nur damit ist eine einwandfreie Durchlässigkeit der Schallwellen und eine hochwertige Bildqualität garantiert.

Durch Kombination unserer *slimframe* Spannrahmensysteme mit *MELAtic*-schalldämmenden Platten und hochwertigem, sublimiertem Textildruck auf *akutex*-Material ergeben sich Gestaltungsmöglichkeiten, die kaum noch Wünsche offen lassen.

Das *slimframe NC* System

von

